

Vollständiges Repertorium (Standard Anzeige)

Diese Variante enthält alle Autoren und Informationen, die in Synthesis eingearbeitet wurden.

Synthesis ohne Arzneimitteln aus den Unterrubriken

Die Arzneimittel aus den Unterrubriken werden nicht in der übergeordneten Rubrik angezeigt und in der Repertorisation nicht berücksichtigt.

Millennium-Variante

Diese Variante enthält das komplette Synthesis ohne Informationen experimenteller Natur wie sie von Scholten vorgeschlagen werden sowie ohne Prüfungen zu Träumen und Meditation.

Quantum-Variante

Diese Variante enthält das komplette Synthesis ohne einige der neuesten Prüfungen und ohne Informationen experimenteller Natur. Nicht aufgenommen sind darüber hinaus zeitgenössische klinische Erkenntnisse, sodass diese Variante als eine Art Erweiterung der Variante "Klassiker" angesehen werden kann.

Neuzeit bis 1987 (Pierre Schmidt)

In dieser Variante sind Informationen aus Quellen bis zum Jahr 1987, dem Todesjahr von Pierre Schmidt, enthalten. Eingearbeitet sind Informationen von Clarke, Oscar und William Boericke, Borland, Duprat, Foubister, Grimmer, Mezger, Paterson (Bowel Nosoden), Raeside (Prüfungen), Roberts, Stephenson, Templeton, Yingling und aus Bogers Boenninghausen Repertorium.

Klassiker bis 1916 (Kent)

In dieser Variante sind Informationen aus Quellen bis zum Jahr 1916, dem Todesjahr von Kent, enthalten. Hierzu gehören auch Informationen von weiteren deutschen Autoren wie Stapf, Ruechert usw.

Ebenso eingeschlossen sind die klassischen amerikanischen Autoren wie HC Allen (Nosoden), TF Allen, Gentry, Guernsey, Farrington, Hering, Lilienthal, Lippe, Knerr. Zu den weiteren Autoren gehören Burnett, Hughes und Dake sowie Clarke, Nash und andere mit ihren ersten Veröffentlichungen.

Boger-Boenninghausen

Beschreibung folgt...

Pioniere bis 1843 (Hahnemann)

In dieser Variante sind Informationen aus Quellen bis zum Jahr 1843, dem Todesjahr von Hahnemann, enthalten. Hierzu gehören auch Informationen von Hartlaub, Trinks sowie aus den ersten Veröffentlichungen von Boenninghausen und Jahr.

bitte umblättern...

Kent's Repertorium (revidierte Fassung)

Kents Original-Repertorium, 6. amerikanische Ausgabe, überarbeitet mit unzähligen Korrekturen auf Basis der Original-Quelle einschließlich persönlicher Ergänzungen von Kent selbst vorgenommen.

Dieses überarbeitete Repertorium ist zugleich das Grundgerüst für alle weiteren Varianten.

So erscheint grundsätzlich jedes bei einem bestimmten Symptom aufgeführte Arzneimittel bei allen Varianten im gleichen Grad, sofern Symptom und Mittel darin vorkommen. Für einige wenige Arzneimittel kann der Grad ein anderer als in Kents gedrucktem Repertorium sein, da einige Mittel aufgrund allgemeiner klinischer Erkenntnisse zwischenzeitlich höher bewertet wurden.

Einige Beispiele:

ALLGEMEINES - ABENDS - amel.: lyc. Von Grad 1 auf Grad 2

ALLGEMEINES – SPEISEN und GETRÄNKE - Gurken - Verlangen: verat. von Grad 1 auf 2

GEMÜT - ANGST – Gesundheit, um die – eigene Gesundheit, um seine: arg-n. und ars. von Grad 1 auf 3

GEMÜT - WAHNIDEEN – hochgestellte Persönlichkeit, er sei eine: verat. von Grad 1 auf 2

GEMÜT – ZURÜCKHALTEND, RESERVIERT: nat-m. von Grad 1 auf 3

Kent und Arzneimittelprüfungen

Diese Variante enthält Kents überarbeitetes Repertorium sowie alle Quellen mit Informationen zu Arzneimittelprüfungen von Hahnemann über Allens Enzyklopädie bis hin zu verfügbaren zeitgenössischen Prüfungen.

Kent und klinische Verifikationen

Diese Variante enthält Kents überarbeitetes Repertorium sowie alle Quellen über klinische Erkenntnisse wie Materia Medica, therapeutische

Vithoukas Variante

Diese Variante enthält Quellen von Autoren, die von George Vithoukas vorgeschlagen wurden, wobei er bei seiner Auswahl klinisch bestätigten Erkenntnissen sowie den klassischen Autoren besondere Bedeutung zugemessen hat.

Brunson Variante

Beschreibung folgt...

Neuere Prüfungen seit 1980

Beschreibung folgt...

Nur Pflanzen-Mittel (Familien)

Beschreibung folgt...

Nur Mineral-Mittel (Familien)

Beschreibung folgt...

Nur Tier-Mittel (Familien)

Beschreibung folgt...